

Что делать, если ребенок не говорит?

Семь лучших игр для запуска речи

Самойленко А.О.,

учитель-логопед ГБОУ «Школа №1101», Москва

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме задержки речевого развития у детей. Автор предлагает практические инструменты ее решения. Основной акцент сделан на игровых методиках стимулирования речи через развитие моторики, артикуляции, дыхания, звукоподражания и слоговой структуры. Автор формулирует ключевые правила индивидуальной работы с детьми, подробно описывает игры, адаптированные для домашнего использования и занятий с логопедом, а также дает рекомендации по их применению.

Ключевые слова: неговорящие дети, запуск речи, рекомендации для родителей, логопедические игры.

В последние годы сообщество родителей и специалистов, в первую очередь логопедов, столкнулось с серьезной проблемой: растет количество детей, которые не начинают говорить вовремя. На консультацию к логопеду приводят детей 3–4 лет, которые совсем не разговаривают: они или мычат, или произносят только гласные звуки, или только кричат. Как помочь таким детям и их семьям? Предлагаю вашему вниманию семь лучших игр для запуска речи. В них могут играть родители со своими детьми, также эти игры могут включать в занятия специалисты, работающие с ребенком

(логопеды, дефектологи, психологи). Согласно исследованиям, начинать коррекционную работу рекомендуется как можно раньше, поскольку в раннем детстве мозг ребенка демонстрирует наибольшую нейропластичность, обеспечивающую эффективное восстановление утраченных или нарушенных функций [8].

Прежде чем начать занятия с неговорящим ребенком, необходимо:

- убедиться, что ребенок понимает обращенную речь;
- оценить состояние эмоционально-волевой сферы;
- проверить сформированность когнитивных навыков [2, 6, 7].

В практике встречаются ситуации, когда ребенок демонстрирует адекватное понимание обращенной речи, однако активное использование собственных речевых средств остается минимальным. Тогда подтолкнуть развитие речи помогут занятия, о которых сейчас пойдет речь. Все они несложные, не займут много времени, не требуют дорогостоящего оборудования. Потребуется целеустремленность, позитивный настрой и знание некоторых правил, облегчающих ребенку процесс овладения речью [3].

Правила использования игр для запуска речи

Правило №1: ребенка нужно заинтересовать. Если ему будет неинтересно, он не начнет говорить, поэтому для занятий нам понадобятся игрушки, красивые и интересные, а какие именно, подскажет сам ребенок. Понаблюдайте за малышом, и вы увидите, с чем он чаще всего играет. Это могут быть машины, самолеты, динозавры, животные, куклы. Мы будем подключаться к его игре и вводить в нее те элементы, которые помогут развивать речь [7].

Правило №2: говорите короткими фразами. Ребенку, ко-

торый не начал говорить вовремя, нужна особая речевая среда. Если вы хотите, чтобы он как можно скорее начал разговаривать, нужно научиться говорить короткими фразами, используя минимум слов. При этом ваша речь должна быть четкой, хорошо артикулированной, а лицо должно находиться на уровне глаз ребенка, т.е. нужно присесть рядом с ним [1]. Также здесь следует упомянуть, что для запуска речи требуется эмоциональный подъем. Если вы будете просто перебирать и называть карточки, ребенок не заговорит. Лучше возьмите интересную игрушку, меняйте интонацию, станьте на время актером, будьте эмоциональны, и тогда в ближайшее время вы услышите, что ребенок за вами повторяет. Эмоциональная включенность педагога или родителя — это не просто инструмент удержания внимания ребенка, но и ресурс для стимуляции его познавательного интереса в ходе освоения новых навыков. Кроме того, она выполняет регулирующую функцию, компенсируя недостаточное понимание обращенной речи на данном этапе развития [8].

Правило №3: занимайтесь регулярно. Думаю, очевидно, что играть с ребенком в речевые игры нужно как можно чаще [6]. Оптимальное решение — включение их в режим дня. Продолжительность таких занятий вначале может быть 5–10 мин, в дальнейшем увеличивайте время до 20 мин. Заниматься лучше в утренние часы, а после дневного сна можно использовать игры, в которые не успели поиграть утром. Так навык овладения речью будет формироваться быстрее.

Игры для запуска речи

Игры на имитацию

Научите ребенка подражанию, чтобы он имитировал действия взрослого, повторяя за родителем или педагогом. Здесь поможет инструкция: «Делай как я!» или «А теперь ты!». Если ребенку интересно, что делаете вы, то он начнет повторять, а впоследствии и говорить.

Для этих игр подойдут игрушки и бытовые предметы, которыми вы можете манипулировать. Можно качать, кормить, возить в коляске или на машине куклу, а также другие игрушки. Можно причесывать волосы расческой себе

или кукле, наливать понарошку чай и т.д. Ребенок обязательно заинтересуется и захочет повторить ваши действия. Позвольте ребенку причесать вас, пусть покормит своего любимого мишку из игрушечной посуды, покажет, как перевалку ходит мишка, как прыгает зайка. В течение дня создавайте ситуации, в которых ребенок будет за вами повторять действия с предметами. Это очень полезные занятия, и в скором времени ребенок начнет повторять не только действия, но и звуки.

Игры, развивающие крупную моторику

Нужно научить ребенка управлять своим телом, переключать движения. Когда он сможет хорошо двигаться, выполнять движения руками, ногами, головой, переключая их с одного на другое, сможет также управлять мышцами артикуляционного аппарата, переключать их во время речи.

Для этих игр хорошо подойдут стихи, песенки с действиями, логоритмические упражнения. Например, под логоритмическую песенку про автобус дети изображают руками, как они глядят в окно, крутят руль, нажимают на клаксон, как кру-

тятся колеса, двигаются щетки. Зачастую в этой игре на эмоциональном подъеме у ребенка вырывается его первое звукоподражание: «Би!». Исследования показывают, что начальные речевые реакции, такие как звукоподражания и первые слова, чаще всего активизируются в моменты яркой эмоциональной вовлеченности ребенка — во время радостной игры, удивления или других интенсивных переживаний [2]. В последующих занятиях обязательно нужно повторять эту игру, закреплять успех, искренне хвалить ребенка за его старания.

Игры, развивающие мелкую моторику

Когда ребенок освоит движения руками, ногами, головой, а также научится менять характер движений в соответствии с текстом стихов и песен, необходимо добавить игры, развивающие мелкую моторику. Многочисленные исследования подтверждают, что развитие мелкой моторики напрямую влияет на становление речи у детей. Активное взаимодействие с предметами в дошкольном возрасте стимулирует нейронные связи в речевых зонах коры головного

мозга, создавая физиологическую базу для формирования артикуляционных навыков и звукопроизношения [5].

Для реализации этого подхода можно использовать пальчиковую гимнастику. Для занятий подойдут любые сборники упражнений, главное, чтобы они были хорошо иллюстрированными и привлекали внимание ребенка. Также помогут развивать мелкую моторику ребенка рисование, лепка, мозаика, су-джок, шнуровки, застежки, игры с прищепками, крупами, различными природными материалами.

Игры, развивающие артикуляционную моторику

Для проведения артикуляционной гимнастики рекомендуется пользоваться зеркалом. Лица взрослого и ребенка должны находиться на одном уровне, т.е. рекомендуется расположиться лицом к зеркалу так, чтобы ребенок видел лицо взрослого и свое лицо. Занятие будет более эффективным, если взять игрушку, которая будет принимать участие в игре. Игрушку нужно держать рядом со своим лицом, таким образом привлекая внимание ребенка к тому, как мы говорим, к работе артикуляционного аппара-

та. На этапе запуска речи подойдут самые простые упражнения, такие как «Бегемот», «Лягушка», «Слон» и др. С их помощью укрепятся мышцы артикуляционного аппарата ребенка, он научится произвольно менять положение органов артикуляции. Все это необходимо, чтобы ребенок как можно скорее заговорил.

Игры, развивающие фонационное дыхание

В процессе говорения принимают участие не только органы артикуляции, такие как губы, зубы, язык, но и органы дыхательной системы (голосовые связки, гортань, легкие). Как известно, мы говорим на выдохе. Неговорящие дети, лишенные речевой практики, зачастую не могут скоординировать свои действия, чтобы вдохнуть и на выдохе что-то произнести. Чтобы помочь ребенку преодолеть эти трудности, применяются упражнения дыхательной гимнастики. Они направлены на развитие физиологического дыхания, а также на формирование направленной воздушной струи, необходимой при овладении сложными звуками русского языка.

Для этих целей применяются игры с дудочками, надува-

ние мыльных пузырей, можно дуть через трубочку в стакан с водой, запускать кораблики в тазу, машинки со звуком: «В-в-в!», задувать бумажные мячи в ворота, сдувать перышки с ладони, покричать в пустую бутылку: «А-а-а!», а также задувать свечи или дуть на сухие березовые листья, привязанные к шнуру [8].

Игры на вызывание звуков, слогов, звукоподражаний

Как правило, первыми в работу берутся гласные звуки. Их корректное восприятие и артикуляция формируют основу для усвоения слоговой структуры слов, а также снижают риск возникновения типичных ошибок, таких как замена гласных или нарушение порядка слогов [1]. Для отработки этих звуков можно создавать игровые сюжеты, например кукла плачет («А-а-а!»), у мишки болит зуб («О-о-о!»), волк воет на луну («У-у-у!»). Аналогичный подход применяется для согласных: машинка гудит («В-в-в!»), жужжит жук («Ж-ж-ж!»), звенит комар («З-з-з!»).

Большой интерес у детей вызывают животные. Обучение звукоподражанию голосам животных — один из клю-

чевых элементов работы над развитием речи [8]. Если ребенок начал называть животных, используя звукоподражания, значит, не за горами и первые настоящие слова. Самыми первыми звукоподражаниями ребенка могут стать те, которые ему легче произнести, они состоят из открытых слогов без стечения согласных: му — корова, ко-ко-ко — курица, га-га-га — гусь, бе-бе-бе — баран, и-го-го — лошадь, пи-пи-пи — мышка, би-би — машинка.

Можно поиграть с ребенком в водопой. Животные будут просить пить, издавая нужные звукоподражания, а потом, издавая те же звуки, будут благодарить за воду.

Постепенно можно вводить более сложные звукоподражания, состоящие из обратных слогов, со стечением согласных или с труднопроизносимыми звуками: ав-ав — собака, тук-тук — дятел, ква-ква — лягушка, кап-кап — вода, кыш-кыш — прогоним муху и т.д.

Необходимо поощрять любую речевую активность ребенка и не требовать от него правильного звукопроизношения. Чем больше звукоподра-

жаний освоит ребенок, тем лучше. Когда он их проговаривает, тренируется его артикуляционный аппарат, а это приведет к появлению первых слов.

Заведите дома мешок, в котором будут храниться атрибуты для занятий: игрушки, музыкальные инструменты, предметы, издающие звуки. Также подойдут все игрушки, изображающие диких и домашних животных, птиц, насекомых. Это могут быть игрушечный молоток — тук-тук, вертушка — в-в-в, колокольчик — динь-динь, дудочка — ду-ду, машинки — би-би, часы — тик-так и т.д. Во время занятия можно использовать от трех до пяти предметов из мешка. Сначала покажите ребенку действие с той или иной игрушкой. Например, постучите игрушечным молотком по подставке с деревянными «гвоздями». Дайте речевой образец: «Молоток стучит — тук-тук!». Затем передайте молоток ребенку, используя простую инструкцию: «Теперь ты стучи! Тук-тук!». Спросите: «Как молоток стучит?». Ребенок проговаривает звукоподражание: «Тук-тук!». Не забывайте о положительном эмоциональном фоне на занятии,

хвалите ребенка за его старания и успехи.

Если после вашего вопроса он молчит, сделайте небольшую паузу, подождите, возможно, он ответит. Если нет, дайте ответ сами. Трудно сказать, какое время займет этот этап у конкретного ребенка. Нужно набраться терпения. Чем интереснее предлагаемый игровой материал, чем эмоциональнее подача со стороны взрослого, тем быстрее ребенок начнет произносить первые звукоподражания, а потом и слова.

На этапе вызывания звукоподражаний эффективны потешки, короткие рифмы, дразнилки. Ребенок прослушивает простое двусишье, подкрепленное иллюстрацией, в конце которого присутствует звукоподражание. Известно, что ритм и рифма стимулируют развитие речи у детей. Пример таких двусиший:

Сидит филин на дубу:
Бу-бу-бу! Бу-бу-бу!
Пошли гуси на луга:
Га-га-га! Га-га-га!

*Игры на соединение слогов
в слово*

Ребенок научился повторять за вами отдельные слоги, значит, пришло время соединить их в первые слова. Это будут

слова, состоящие из двух открытых слогов (мама, папа, баба, деда, няня, дети, пена, вода, нога, дыня, липа, киса, Миша, зая, лиса, нота и др.).

Игра, которая поможет в решении этой задачи, называется «Слоговые дорожки». Дети любят строить дорожки из разноцветных фишек, магнитов, деталей конструктора, природных материалов (желудей, каштанов). Нужно подготовить фишки двух цветов. При выкладывании ряда эти фишки называются. Например, желтые фишки будут означать ми, а синие — ша. Выкладываем поочередно фишки разного цвета, проговаривая: ми, ша, ми, ша, ми, ша. Ребенок сам помогает строить дорожку, следит за очередностью цвета, называет слоги. В конце дорожки ребенка ждет сюрприз: из-под стола появляется игрушечный мишка или перевернутая картинка с мишкой, которую мы открываем и проговариваем слитно: Миша.

По такому же принципу работает поочередное нанизывание чего-либо на шнурок, выкладывание разноцветной мозаики, крепление деталей на магнитную доску. Выстраивание визуального ряда — опора для ребенка, который уже на-

учился говорить слоги, но ему пока еще трудно объединять их в слова.

* * *

В заключение хочется сказать родителям и специалистам: начните заниматься с ребенком, и очень скоро вы услышите первые слова. Для успешного усвоения новых слов важно многократно повторять их в разных ситуациях, не только на занятиях, но и в повседневной жизни. Например, во время купания можно акцентировать внимание на словах «вода», «пена», «рука», «нога», «лицо», а на прогулке — «лето», «зима», «дети», «киса», «лужа» [2]. Кроме того, общение с неговорящим ребенком необходимо интегрировать в повседневные режимные моменты: игры, прогулки, бытовые ритуалы. Это помогает превратить пассивные знания в активные навыки, создавая прочную основу для дальнейшего речевого развития [4].

Количество слов, которые произносит ребенок, будет расти. Наряду с существительными необходимо стимулировать появление в речи глаголов, прилагательных. Соединяя существительные с глаголами, ребенок перейдет на каче-

ственно новый уровень развития — к фразовой речи, пусть пока и самой элементарной.

Для родителей неговорящих детей услышать первые слова ребенка — огромная радость. Чтобы это произошло как можно раньше, начните играть с ребенком в полезные речевые игры для запуска речи. Помогите вашему ребенку заговорить, и ваши старания обязательно принесут плоды.

Список использованной и рекомендуемой литературы

1. *Большакова С.Е.* Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей. Методическое пособие. 3-е изд. М.: ТЦ Сфера, 2018.
2. *Булгина В.С.* Я говорю! Игры для запуска речи. М., 2024.
3. *Долганюк Е.В.* Моторная алалия: коррекционно-развивающая работа с детьми дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие. СПб., 2013.
4. *Кириллова Е.В.* Логопедическая работа с безречевыми детьми: учебно-методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2011.
5. *Костылева Н.Ю.* Игровые упражнения на основе фонетической ритмики. М.: ТЦ Сфера, 2014.
6. *Нищева Н.В.* Если ребенок плохо говорит... СПб., 2012.
7. *Решетко М.* 100 игр для запуска речи. 11-е изд. Ростов-н/Д., 2024.
8. *Танцюра С.Ю.* Игровые упражнения для развития речи у неговорящих детей: метод. рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2018.